

HƯỚNG DẪN CHẤM

**I. Phần lý thuyết. (6 điểm)**

**Câu 1. ( 3 điểm)**

- Sau năm 1954, mỹ thuật Việt Nam đã phát triển, ngày càng có nhiều thành tựu với nhiều phong cách và thể loại. Học sinh cho một số ví dụ cụ thể (1,5 điểm)

- Phong phú về nội dung và đa dạng về nghệ thuật trong sự phát triển của mỹ thuật hiện đại Việt Nam. Học sinh cho một số ví dụ cụ thể. (1,5 điểm)

**Câu 2. (3 điểm)**

Các bước vẽ tranh theo đề tài

- Tìm và chọn nội dung theo đề tài. (0,75 điểm)
- Tìm bố cục (Phác mảng chính, mảng phụ) (0,75 điểm)
- Vẽ hình. (0,75 điểm)
- Vẽ màu (0,75 điểm)

**II. Phần thực hành. (14 điểm)**

**Nội dung:**

- Nâng cao khái niệm về vẽ tranh. (1 điểm)
- HS hiểu được cách tìm và chọn nội dung đề tài, hình ảnh phù hợp với đề tài. (1 điểm)
- HS nhận thức được sự đa dạng của nội dung đề tài. (1 điểm)
- HS biết khai thác những khía cạnh có liên quan đến nội dung đề tài. (1 điểm)
- Hiểu hơn về bố cục tranh, cách làm phác thảo. (1 điểm)
- Hiểu hơn về vai trò của hình mảng trong tranh. (1 điểm)
- Biết cách sử dụng màu sắc. (1 điểm)
- Biết lựa chọn những nội dung hoạt động, bố cục khác nhau trong cùng một đề tài. (2 điểm)
- Bước đầu biết thể hiện nhịp điệu trong bố cục. (1 điểm)
- Tìm được các hình tượng, hình ảnh, màu sắc hợp với nội dung chủ đề. (1 điểm)
- Tạo được thói quen quan sát, nhận xét về thiên nhiên và hoạt động trong cuộc sống. (2 điểm)
- Biết cách sử dụng màu phù hợp nội dung bài vẽ. (1 điểm)

**Xếp loại:**

Giỏi: 12 - 14 điểm  
Khá: 8.5 - 11.5 điểm  
Tb: 7 - 8 điểm  
Yếu: 4.5 - 6.5 điểm  
Kém: dưới 4.5 điểm

----- Hết -----